

האם כאב בכתף וביד של כנר קשור לתנאי עבודתו

מאת ליאור פרי

האם ייתכן ששנים של נגינה בכינור יגרמו לכנר לנזק בכתף וביד? על שאלה זו יצטרך לתת תשובה בית הדין האזורי לעבודה.

כנר בשנות ה-50 לחייו טוען כי במשך כ-30 שנה עבד כמורה למוזיקה במשרד החינוך, כמורה עצמאי לכינור וכנגן בהרכבים שונים, וכי עבד בכל יום במשך 11-12 שעות. לדבריו, עקב אופי עבודתו, החזקת הכינור והפעלת לחץ תמידי בכפות הידיים, והכתף נוצר אצלו קרע מלא בגיד הסופרה-ספינטוס בכתף המצריך ניתוח. כמו כן, עקב הבעיות הרפואיות הללו הוא יצא לפנסיה מוקדמת ממשרד החינוך.

פנייתו למוסד לביטוח לאומי להכיר בפגיעה בכתף תוצאה של עבודתו נדחתה בטענה שאין קשר בין עבודתו כמורה וככנר לבין הבעיות שמהן הוא סובל. עו"ד סאמי אבו ורדה טוען בתביעה שהגיש לבית הדין לעבודה כי יש להכיר בפגיעה כמחלת מקצוע או כפגיעה בעבודה על פי תורת המיקרו-טראומה, שלפיה תנועות חוזרות ונשנות מצטברות לכדי פגיעה.



■ צילום אילוסטרציה: פוטוליה